

MÉLODIE BAJO

07/02/1995

melodie.bajo@gmail.com

<https://melodiebajo.com>

Dossier [Documents d'Artistes](#)

[Occitanie](#) en cours d'élaboration

Membre de [G.A.R.R.A.G.E.](#)

Permis B

Langues : Français (langue maternelle), Anglais (C1) et

Espagnol (B1)

Mélo die Bajo est artiste plasticienne et intervenante. Née en 1995 à Paris, elle a grandi dans les Pyrénées et vit et travaille à Toulouse (France). Elle travaille sous l'égide d'un personnage, afin d'aborder la question de nos rôles sociaux et leurs impacts, sur nos identités, nos interactions et nos relations sociales. Sa pratique artistique oscille entre la performance et l'installation. Par le biais d'un travail, où recherches théoriques et interventions dialoguent en permanence, les pièces fabriquées, issues de textiles récupérés puis cousus et brodés, peuvent être perçues comme des résultats de performances, d'obsessions quotidiennes, mêlant mises à l'épreuve corporelles et mentales. Ses recherches, orientées vers la sociologie interactionniste, les gender studies, la philosophie, les sciences et la psychologie, l'engagent à questionner nos rapports aux langages, aux normes sociales et à la classification de nos catégories.

Elle est diplômée d'un DNAP à l'École Supérieure d'Art des Pyrénées de Tarbes depuis 2015 et elle a obtenu en 2018 un DNSEP avec les félicitations du jury à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse. Elle a également participé en 2020-2021, au post-diplôme POST-BC, en partenariat avec la plateforme des écoles d'art de Bourgogne-Franche-Comté. Son travail s'épanouit le plus souvent au sein de territoires spécifiques, notamment lors de résidences de recherche et de création, en France et à l'international, comme à la bibliothèque du Musée des Abattoirs en 2019/2020, lors des résidences Création en cours et Transat pilotées par les Ateliers Médicis en 2022, à Pollen en 2023, ou encore à la Fonderie Darling à Montréal en 2023/2024. Les installations qu'elle propose ont bénéficié de différentes expositions monographiques, comme au BBB Centre d'Art en 2024/2025, ou encore au Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie en 2025, dans le cadre du Prix Mezzanine Sud, dont elle a fait partie des lauréates. Depuis 2024, elle travaille en duo avec la curatrice et autrice Léa Besson à travers une pratique de l'écriture poétique et fictionnelle autour de questions liées à la scénographie et aux corps. Elle entretient aussi une collaboration régulière avec la sociologue québécoise Lisandre Labrecque-Lebeau autour de nos voix intérieures, afin d'aborder nos relations aux normes, à la croyance, à la vérité et donc au réel, qui a fait naître le projet de recherche et de création À voix égales, qu'elle poursuit depuis 2024, en Occitanie, dans le Berry, au Québec et dans les Pyrénées. En 2026, elle est lauréate de l'Aide Individuelle à la Création de la DRAC Occitanie et de l'Aide à la Production de la Région Occitanie et elle intègre le fond documentaire Documents d'Artistes Occitanie (DDA), ainsi que le regroupement d'artistes G.A.R.R.A.G.E.

FORMATION

- 2026** • Lauréate du concours d'Assistante territoriale d'enseignement artistique principale de 2° classe (Cat B)
- 2021** • Formation *Profession artiste* au BBB Centre d'Art, Toulouse (France).
- 2020** • Post-Diplôme en partenariat avec la plateforme des écoles d'art de Bourgogne-Franche-Comté (France).
- 2018** • DNSEP option art obtenu avec les félicitations du jury Institut Supérieur des Arts de Toulouse (France).
- 2015** • Master 1 Création Numérique Université Toulouse 2 Jean Jaurès, Toulouse (France).
- 2016**
- 2015** • DNAP option art École Supérieure d'Art des Pyrénées - Site de Tarbes.
- 2012** • Baccalauréat littéraire option Arts Plastiques Lycée Marie Curie, Tarbes.

RÉSIDENCES (sélection)

- 2027** • Résidence de création à Caza d'Oro, Mas d'Azil (France).
- 2026** • Résidence de recherche à Estives en résidence, Guran (France).
- 2025** • Résidence de création aux Beaux-Arts de Châteauroux (France).
- 2024** • Résidence de territoire Self Party dans les quartiers Nord de Toulouse (France), pilotée par le BBB Centre d'Art.
- 2023** • Résidence Transatlantique à la Fonderie Darling, Montréal, (Canada) et à la Gare de Matapédia (Canada) en partenariat avec l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse.
- 2024**
- 2023** • Résidence de création à Pollen, Monflanquin (France).
- 2022** • Résidence Transat, 3° édition, pilotée par les Ateliers Médicis au CLAE Sauzelong, Toulouse (France).
- Résidence Création en cours, 6° édition, pilotée par les Ateliers Médicis, à l'École de Clairac, (France).
- 2019** • Résidence de recherche et de création sur une invitation d'Éléonore False à la bibliothèque du Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie, Toulouse (France), avec le soutien de l'isda T.
- 2020**

COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2026** • Acquisitions de *Chaordre* et de *Les problèmes* par le FRAC Occitanie - Musée des Abattoirs, Toulouse, (France).
- Acquisition de *Bonhession* par l'Artothèque de Grand Quevilly, Maison des Arts Agnès Varda, (France).
- Acquisitions de *Le théorème* et de *Des demandes* par l'École des Beaux-Arts de Châteauroux (France).

BOURSES & DISTINCTIONS

- 2026** • Lauréate de l'Aide individuelle à la Création de la DRAC Occitanie.
- Lauréate de l'Aide à la production pour un livre d'artiste de la Région Occitanie.
- 2025** • Sélection pour intégrer le Fond documentaire Documents d'Artistes (DDA) Occitanie.
- 2024** • Lauréate du Prix Mezzanine Sud - Prix des Amis des Abattoirs, Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie, Toulouse (France).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2026** • *Le vide ne sera plus (Théorème du miracle)* à la Galerie Marcel Duchamp de l'École des Beaux-Arts de Châteauroux (Fr).
- 2025** • *Je me suis dissoute lorsque j'ai découvert cette fibre animée et on s'est évaporé-e-s à l'intérieur* au PAC Aussillon (France), en partenariat avec le FRAC Occitanie, dans le cadre de l'itinérance de Mezzanine Sud - Prix des Amis des Abattoirs. Commissariat : Etienne Carreno et Aloïse Winoq.
- 2026**
- 2025** • *Je me suis dissoute lorsque j'ai découvert cette fibre animée et on s'est évaporé-e-s à l'intérieur* au Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie, Toulouse (France), dans le cadre de Mezzanine Sud - Prix des Amis des Abattoirs. Commissariat : Emmanuelle Hamon.
- 2024** • *On sent danser nos troubles dans ces gestes bleus* au BBB Centre d'Art, Toulouse (France). Commissariat : Léa Besson.
- 2025**
- 2023** • *Chaordre* à Pollen, Monflanquin (France).

MÉLODIE BAJO

07/02/1995

melodie.bajo@gmail.com

<https://melodiebajo.com>

Dossier [Documents d'Artistes](#)

[Occitanie](#) en cours d'élaboration

Membre de [G.A.R.R.A.G.E.](#)

Permis B

Langues : Français (langue

maternelle), Anglais (C1) et

Espagnol (B1)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2024** · *Ça improvise du réel* au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France). Commissariat : Léa Besson
- 2021** · *Aérosols* dans la Grande Galerie de l'**ISBA de Besançon** (France).
· *Le sol est en lave* au **FRAC Franche-Comté**, Besançon (France).
· *Néons à Lieu commun - Artist Run Space*, Toulouse (France), sur une invitation de Felip Marti-Jufresa et Serge Provost, en partenariat avec l'**isdaT**.
- 2020** · *Sous le fil* au **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse (France).
- 2021**
- 2019** · *Titres à venir*, à la **Maison Salvan**, Labège (France). Commissariat : Paul de Sorbier.

PERFORMANCES (sélection)

- 2025** · Performance *On disparaît en douceur (Les questions)* lors de la soirée **BISPENOL-1** des **Éditions Respirateur** au **DOC!**, Paris (France).
· Performance dansée en duo avec la danseuse Charlotte Virgile au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France).
· Conversation performée en duo avec la sociologue Lisandre Labrecque-Lebeau au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France).
· Conversation performée en duo avec la sociologue Lisandre Labrecque-Lebeau au **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse (France).
- 2024** · Présentation/performance *Je me suis dissoute lorsque j'ai découvert cette fibre animée et on s'est évaporé-e-s à l'intérieur* à la **Fonderie Darling**, Montréal (Canada).
· Performance participative *Synnécrobiose* à la **Gare de Matapédia**, Matapédia (Canada).
- 2021** · Performance *nouvelle théorie globale, le survisme* au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France).
· Performances *liberté de culture* et *Souhaite aider les gens qui n'ont plus d'espoir* au **FRAC Franche-Comté**, Besançon (Fr).
- 2019** · Performance-vidéo *La théorie du presque* à la soirée *Acronyme II - une lisibilité presque*, au sein du **Collectif IPN** à Toulouse (France) sur une invitation de Benjamin Paré.
- 2018** · Performance radiophonique *Le contentement* à la Radio **DUUU bout de la nuit*, festival du **Printemps de Septembre** à Toulouse (France) sur une invitation de Jérôme Dupeyrat.
· Performance-vidéo *La thérapie de groupe* au **Centre d'Art et de Design - La Cuisine**, Nègrepelisse (France), en partenariat avec l'**isdaT**.

PUBLICATIONS (sélection)

- 2025** · *Be Bad and Bold, Histoires et visions d'un Centre d'Art en mutation*. Co-éditions **BBB Centre d'Art & Trèfle**.
· *On disparaît en douceur (Les questions)* dans le N°10 de **BISPENOL-A**, **Éditions Respirateur**.
- 2024** · *On se sent comme dans une pièce de théâtre*, **BBB Centre d'Art**, co-écrit avec Léa Besson.
- 2021** · «Je voudrais vous faire part de mon problème», site web et série de podcasts de mises en scène de conversations Doctissimo.
- 2020** · *Support fixe le long duquel glisse une pièce mobile*, édition. Production : **Musée des Abattoirs - FRAC-Occitanie**, Toulouse (France), édition intégrée aux Fonds de livres d'artistes de la bibliothèque du Musée.
- 2018** · *Mais qui sont-ils-elles ? Qui est «l'autre» ? Qui est «on» ? Qui est «tu» ? Qui est «je» ?*, mémoire de DNSEP, dirigé par Éléonore False et Felip Marti-Jufresa. Production : **isdaT**.

BIBLIOGRAPHIE

- 2025** · *Chaordre* de Marie Gayet dans *Écritures transversales*, de Marie Gayet, **Éditions Caza d'Oro - Mas d'Azil**.
· *Pour la petite histoire...*, podcast du lycée **Pierre Bourdieu de Fronton**, dirigé par François-Xavier Astor.
- 2023** · *Chaordre* de Denis Driffort pour l'exposition éponyme à **Pollen**, Monflanquin (France).

WORKSHOPS & INTERVENTIONS (sélection)

- 2026** · Conférence à l'**École Supérieure d'Art des Pyrénées** - Site de Tarbes (France).
· Interventions à **Pollen**, Monflanquin (France) auprès des étudiant-e-s de l'**École Supérieure d'Art des Pyrénées** et de l'**École Supérieure de l'Image de Poitiers**.
- 2025** · Interventions à l'**École des Beaux-Arts de Châteauroux** (France).
· Intervention à l'**isdaT**, Toulouse (France) auprès des 3^e, 4^e et 5^e années, dans le cadre de la formation à la professionnalisation.
- 2024** · Workshop couture & danse *Self Dance* et ateliers couture & broderie *Self Party*, pilotés par le **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France).
· Intervention à l'**isdaT**, Toulouse (France) auprès des 3^e, 4^e et 5^e années, dans le cadre de la formation à la professionnalisation.
· Interventions en milieu scolaire autour de la Performance au Lycée Saint Caprais d'Agen, pilotées par **Pollen**, Monflanquin (France).
· Interventions en milieu scolaire autour de l'Autoportrait au Lycée Fazanis de Tonneins, pilotées par **Pollen**, Monflanquin (France).
- 2022** · Interventions en milieu scolaire aux collèges Paul Froment et Daniel Castaing pilotées par **Pollen**, Monflanquin (France).