

MÉLODIE BAJO

Mérodie Bajo est artiste plasticienne et intervenante en milieu scolaire. Elle est née en 1995 à Paris et vit et travaille entre Toulouse (France) et Montréal (Canada).

Sa pratique artistique oscille entre la performance, impliquant la voix et l'humour, et l'installation à partir de sons et de matériaux souvent récupérés, comme le tissu. Ses recherches, orientées vers la **sociologie interactionniste**, les **genders studies** et la **psychologie**, l'engagent à questionner nos **rôles sociaux et leurs impacts**, notamment sur nos **identités** et nos interactions et nos relations sociales.

En 2015, elle est diplômée d'un **DNAP** à l'École Supérieure d'Art des Pyrénées de Tarbes et en 2018, elle obtient un **DNSEP avec les félicitations du jury** à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse.

En 2019-2020, elle réalise une **résidence à la bibliothèque du Musée des Abattoirs à Toulouse**, qui se conclura par une exposition. En 2020-2021, elle participe au **post-diplôme POST-BC**, en partenariat avec la plateforme

des écoles d'art de Bourgogne-Franche-Comté. En 2021, elle participe à la formation «Profession artiste» proposée par le BBB Centre d'Art. La même année, elle fait partie des **lauréat-e-s des résidences Création en cours**, pilotées par les **Ateliers Médicis**, qui marquent le début d'un projet artistique autour de la transmission, qu'elle poursuit en 2022 lors des **résidences Transat**, également pilotées par les Ateliers Médicis.

En 2023, suite à une **résidence à Pollen, Monflanquin**, elle réalise sa première exposition personnelle, nommée *Chaordre*.

En 2024, elle réalise sa première résidence internationale à la **Fonderie Darling, Montréal, Canada** et à la **Gare de Matapédia, Canada**, et suite à cela, elle participe à l'exposition *Ça improvise du réel*, à l'occasion des 30 ans du **BBB Centre d'Art**, Toulouse. Dans cette même année, elle s'installe partiellement à Montréal, afin de développer un projet transatlantique au sujet des entendre-use-s de voix, mené en collaboration avec la sociologue **Lisandre Labrecque-Lebeau**, mais aussi afin de participer à la création du **Collectif d'artistes Item**.

FORMATION

- 2021** · Formation *Profession artiste* au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France).
- 2020 - 2021** · Post-Diplôme POST-BC en partenariat avec la **plateforme des écoles d'art de Bourgogne-Franche-Comté** (France).
- 2018** · DNSEP option art obtenu avec les félicitations du jury **Institut Supérieur des Arts de Toulouse** (France).
- 2015 - 2016** · Master 1 Création Numérique **Université Toulouse 2 Jean Jaurès**, Toulouse (France).
- 2015** · DNAP option art **École Supérieure d'Art des Pyrénées -Site de Tarbes** (France).
- 2012** · Baccalauréat littéraire option Arts Plastiques **Lycée Marie Curie**, Tarbes (France).

RÉSIDENCES / INTERVENTIONS

- 2024** · Résidence Transatlantique à la **Fonderie Darling**, Montréal, (Canada) et à la **Gare de Matapédia** (Canada) en partenariat avec l'**Institut Supérieur des Arts de Toulouse**.
 - Résidence en milieu scolaire au Lycée Fazanis de Tonneins, pilotée par l'Association **Pollen**, Monflanquin (France).
 - Interventions sur la performance au Lycée Saint Caprais d'Agen, pilotées par l'Association **Pollen**, Monflanquin (France).
- 2023** · Résidence de recherche, de création et de production à **Pollen**, Monflanquin (France).
- 2022** · Résidence en duo avec Claire Lacabanne-Estines, dans le cadre de la 3^e édition du festival Transat, piloté par les **Ateliers Médicis** au CLAE Sauzelong, à Toulouse (France).
 - Résidence en milieu scolaire aux collèges Paul Froment et Daniel Castaing pilotée par **Pollen**, Monflanquin (France).
 - Résidence Création en cours, 6^e édition, pilotée par les **Ateliers Médicis**, à l'École de Clairac, Lot-et-Garonne, (France).
- 2019 2020** · Résidence de recherche et de création sur une invitation d'Éléonore False à la bibliothèque du **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse (France), avec le soutien de l'**isdaT**.
- 2018** · Résidence au **Centre d'Art et de Design - La Cuisine**, Nègrepelisse, (France) en partenariat avec l'**isdaT**.

EXPOSITIONS

- 2024** · Exposition collective *Ça improvise du réel* à l'occasion des 30 ans du **BBB Centre d'Art**, Toulouse (Fr). Commissariat : Léa Besson.
- 2023** · Exposition personnelle *Chaordre* à **Pollen**, Monflanquin (France).
- 2021** · Exposition collective *Aérosols* dans la Grande Galerie de l'**ISBA de Besançon** (France), dans le cadre du programme POST-BC.
 - Exposition collective *Le sol est en lave* au **FRAC Franche-Comté**, Besançon (France) dans le cadre du programme POST-BC.
 - Exposition collective *Néons à Lieu commun - Artist Run Space*, Toulouse (France), sur une invitation de Felip Marti-Jufresa et Serge Provost, en partenariat avec l'**isdaT**.
- 2020 - 2021** · Exposition collective *Sous le fil* au **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse (France), suite à la résidence de recherche et de création à la **bibliothèque du Musée des Abattoirs**.
- 2020** · Exposition en duo avec Hélène Boutonnet sur une invitation d'Éléonore False à la **bibliothèque du Musée des Abattoirs**, Toulouse (France), avec le soutien de l'**isdaT**. (Annulée en raison du Covid 19).
- 2019** · Exposition collective *Titres à venir*, à la **Maison Salvan**, Labège (France). Commissariat : Paul de Sorbier.
 - Exposition collective *Première Presse* à **Lieu commun - Artist Run Space**, au **Salon reçoit**, à l'**Adresse du Printemps de Septembre** et aux **Halles de la Cartoucherie**, Toulouse (France).

MÉLODIE BAJO

PERFORMANCES

- 2024 · Performance *Je me suis dissoute lorsque j'ai découvert cette fibre animée et on s'est évaporé-e-s à l'intérieur* à la **Fonderie Darling**, Montréal (Canada).
- Performance participative *Synnécrobiose* à la **Gare de Matapédia**, Matapédia (Canada).
- 2021 · Performance *nouvelle théorie globale, le survisme* au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France).
- Performances *liberté de culture* et *Souhaite aider les gens qui n'ont plus d'espoir* au **FRAC de Franche-Comté**, Besançon (France).
- 2019 · Performance-vidéo *La théorie du presque* au **Salon reçoit**, Toulouse (France).
- Performance *Le contentement* à **Lieu Commun - Artist Run Space**, Toulouse (France).
- Performance-vidéo *La théorie du presque* à la soirée *Acronyme II - une lisibilité presque*, au sein du **Collectif IPN** à Toulouse (France) sur une invitation de Benjamin Paré.
- 2018 · Performance radiophonique *Le contentement* à la Radio **DUUU bout de la nuit* lors de l'édition 2018 du festival du **Printemps de Septembre** à Toulouse (France) sur une invitation de Jérôme Dupeyrat.
- Performance-vidéo *La thérapie de groupe* au **Centre d'Art et de Design - La Cuisine**, Nègrepelisse (France), en partenariat avec l'**isdaT**.

WORKSHOPS

- 2021 · Workshop POST-BC à la **Fondation Pistoletto - Cittadellarte**, Biella (Italie).
- Workshop POST-BC au **FRAC Franche-Comté** de Besançon (France).
- Workshops *Néons* au **Lycée Dorian** à Paris (France), en partenariat avec l'**isdaT**.
- 2020 · Workshop POST-BC à l'**ISBA de Besançon** (France).
- Workshop POST-BC à l'**Atelier Levage** avec Laetitia Chauvin et Vincent Ganivet à Paray-le-Monial (France).
- 2017 · Workshop Black Maria Studio avec Pierre Dejon à l'**isdaT** (France).
- 2015 · Workshop Écriture avec Pascal Poyet à l'**ESA Pyrénées**, Tarbes (France).
- 2014 · Workshop Écriture avec Pascal Poyet à l'**ESA Pyrénées**, Tarbes (France).
- 2012 · Workshop avec Laurent Perbos à l'**ESA Pyrénées**, Tarbes (France).

PUBLICATIONS

- 2023 · *Chaordre*, texte de Denis Driffort, directeur de **Pollen**, Monflanquin, (France), pour l'exposition personnelle éponyme.
- 2021 · bacasable.eu, site web co-réalisé avec le Collectif bacasable et développé par Riwal Pacquentin, dans le cadre du POST-BC.
- *«Je voudrais vous faire part de mon problème.»*, site web et série de podcasts de mises en scène de conversations Doctissimo.
- 2020 · *Support fixe le long duquel glisse une pièce mobile*, édition, 90 pages, 21x21 cm, impression quadri. Production : **Musée des Abattoirs - FRAC-Occitanie**, Toulouse (France), édition intégrée aux Fonds de livres d'artistes de la bibliothèque du Musée.
- 2019 · *Première Presse*, catalogue de l'exposition collective éponyme, 21 feuilles format A3, pliées en deux, dans une enveloppe sérigraphiée, conçu par MMM collectif, Toulouse (France).
- 2018 · *Mais qui sont-ils-elles ? Qui est «l'autre» ? Qui est «on» ? Qui est «tu» ? Qui est «je» ?*, mémoire de DNSEP, dirigé par Éléonore False et Felip Marti-Jufresa, Boîte cartonnée, 3 livrets, un feuillet craft et 14 feuilles libres, impression quadri, Production : **isdaT** (France).

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2022 · Animatrice au **CLAE de l'École Sauzelong**, Toulouse (France).
- 2021 · Cours particuliers de montage vidéo, Toulouse (France).
- 2019-2020 · Chargée de communication et de diffusion à l'association **ABC Actions Culturelles**, Toulouse (France).
- 2018 - 2019 · Service civique en communication à **ABC Actions Culturelles**, Toulouse (France).
- 2018 · Stage de médiation culturelle à **Pollen**, Monflanquin (France).
- Ateliers d'Arts Plastiques pour enfants, Toulouse (France).
- 2017 · Stage au **Festival Traverse Video**, Toulouse (France).
- 2016 · Stage à l'**Atelier Recherche Scène (1+1) = 3**, à Paris (France).
- Stage au studio **Produc'son**, Toulouse (France).
- 2015 · Stage en régie et en médiation culturelle à l'**Afiac**, Fiac (France).
- Ateliers pour enfants d'éveil aux Arts Plastiques, Tarbes (France).