

MÉLODIE BAJO

+33 7 51 67 09 52
melodie.bajo@gmail.com
<https://melodiebajo.com>

Méloдие Bajo est artiste plasticienne et intervenante. Elle est née en 1995 à Paris et vit et travaille à Toulouse (France). Sa pratique artistique oscille entre la performance, et l'installation. Par le biais d'un travail où la recherche et l'intervention dialoguent en permanence, elle fabrique des pièces, issues de matériaux le plus souvent récupérés, qu'elle considère plutôt comme des résultats de performances quotidiennes, mêlant mises à l'épreuve corporelles et mentales. Ses recherches, orientées vers la **sociologie interactionniste**, les **gender studies** et la **psychologie**, l'engagent à questionner nos **rôles sociaux et leurs impacts**, notamment sur nos **identités** et nos interactions et nos relations sociales.

En 2015, elle est diplômée d'un **DNAP** à l'École Supérieure d'Art des Pyrénées de Tarbes et en 2018, elle obtient un **DNSEP avec les félicitations du jury** à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse. En 2019-2020, elle réalise une **résidence à la bibliothèque du Musée des Abattoirs à Toulouse**, qui se conclura par une exposition au sein du Musée. En 2020-2021, elle participe au **post-diplôme POST-BC**, en partenariat avec la **plateforme des écoles d'art de Bourgogne-Franche-Comté**. En 2021, elle participe à la formation «Profession artiste» proposée par le **BBB Centre d'Art**. La même année, elle fait partie des **lauréat-e-s des résidences Création en cours**, pilotées par les **Ateliers Médecis**, qui marquent le début d'un projet artistique autour de la transmission, qu'elle poursuit en 2022 lors des **résidences Transat**, également pilotées par les Ateliers Médecis. En 2023, suite à une **résidence à Pollen, Monflanquin**, elle propose une première exposition personnelle, nommée *Chaordre*. En 2024, elle réalise sa première résidence internationale à la **Fonderie Darling, Montréal, Canada** et à la **Gare de Matapédia, Canada**, et suite à cela, elle participe à l'exposition *Ça improvise du réel*, à l'occasion des 30 ans du **BBB Centre d'Art**, Toulouse. Par la suite, elle débute une collaboration avec la sociologue québécoise **Lisandre Labrecque-Lebeau** sur des projets mêlant l'art et la sociologie. Parallèlement à cela, elle réalise une résidence de territoire dans les quartiers Nord de Toulouse, intitulée *Self Party*, pilotée par le **BBB Centre d'Art**, qui est suivi de l'exposition monographique *On sent danser nos troubles dans ces gestes bleus*. La même année, elle fait partie des **lauréates de Mezzanine Sud - Prix des Amis des Abattoirs**, à la suite duquel elle propose l'exposition personnelle *Je me suis dissoute lorsque j'ai découvert cette fibre animée et on s'est évaporé-e-s à l'intérieur*, au sein du **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie à Toulouse**.

FORMATION

- 2021** · Formation *Profession artiste* au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France).
- 2020** · Post-Diplôme POST-BC en partenariat avec la **plateforme des écoles d'art de Bourgogne - Franche - Comté** (France).
- 2018** · DNSEP option art obtenu avec les félicitations du jury **Institut Supérieur des Arts de Toulouse** (France).
- 2015** · Master 1 Création Numérique **Université Toulouse 2 Jean Jaurès**, Toulouse (France).
- 2016**
- 2015** · DNAP option art **École Supérieure d'Art des Pyrénées - Site de Tarbes** (France).
- 2012** · Baccalauréat littéraire option Arts Plastiques **Lycée Marie Curie**, Tarbes (France).

PRIX

- 2024** · Lauréate du prix **Mezzanine Sud - Prix des Amis des Abattoirs, Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse (France).

RÉSIDENCES

- 2025** · Résidence en duo avec Lisandre Labrecque-Lebeau, dans le Sud-Ouest de la France, en partenariat avec le **CREMIS**.
- 2024** · Résidence de territoire *Self Party* dans les quartiers Nord de Toulouse (France), pilotée par le **BBB Centre d'Art**.
- 2023** · Résidence Transatlantique à la **Fonderie Darling**, Montréal, (Canada) et à la **Gare de Matapédia** (Canada) en partenariat avec l'**Institut Supérieur des Arts de Toulouse**.
- 2024**
- 2023** · Résidence de recherche, de création et de production à **Pollen, Monflanquin** (France).
- 2022** · Résidence en duo avec Claire Lacabanne-Estines, dans le cadre de la 3^e édition du festival Transat, piloté par les **Ateliers Médecis** au CLAE Sauzelong, à Toulouse (France).
- Résidence Création en cours, 6^e édition, pilotée par les **Ateliers Médecis**, à l'École de Clairac, (France).
- 2019** · Résidence de recherche et de création sur une invitation d'Éléonore False à la bibliothèque du **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse (France), avec le soutien de l'**isdaT**.
- 2020**
- 2018** · Résidence au **Centre d'Art et de Design - La Cuisine, Nègrepelisse**, (France) en partenariat avec l'**isdaT**.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025** · *Je me suis dissoute lorsque j'ai découvert cette fibre animée et on s'est évaporé-e-s à l'intérieur* au **Château de la Falgalarié**, à Aussillon (France) en partenariat avec le **FRAC Occitanie**, dans le cadre de **Mezzanine Sud - Prix des Amis des Abattoirs**.
- 2026**
- 2025** · *Je me suis dissoute lorsque j'ai découvert cette fibre animée et on s'est évaporé-e-s à l'intérieur* au **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse (France), dans le cadre de **Mezzanine Sud - Prix des Amis des Abattoirs**. Commissariat : Emmanuelle Hamon.
- 2024** · *On sent danser nos troubles dans ces gestes bleus* au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France). Commissariat : Léa Besson.
- 2025**
- 2023** · *Chaordre* à **Pollen, Monflanquin** (France).

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024** · *Ça improvise du réel* à l'occasion des 30 ans du **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France). Commissariat : Léa Besson
- 2021** · *Aérosols* dans la Grande Galerie de l'**ISBA de Besançon** (France), dans le cadre du programme POST-BC.
- *Le sol est en lave* au **FRAC Franche-Comté**, Besançon (France) dans le cadre du programme POST-BC.
- *Néons* à **Lieu commun - Artist Run Space**, Toulouse (France), sur une invitation de Felip Marti-Jufresa et Serge Provost, en partenariat avec l'**isdaT**.

MÉLODIE BAJO

+33 7 51 67 09 52
melodie.bajo@gmail.com
<https://melodiebajo.com>

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SUITE)

- 2020 · *Sous le fil* au **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse (France), suite à la résidence de recherche et de création à la bibliothèque du Musée des Abattoirs.
- 2021 · *Titres à venir*, à la **Maison Salvan**, Labège (France).
Commissariat : Paul de Sorbier.
- *Première Presse* à **Lieu commun - Artist Run Space**, au **Salon reçoit**, à l'Adresse du Printemps de Septembre et aux Halles de la Cartoucherie, Toulouse (France).

PERFORMANCES

- 2025 · Performance dansée en duo avec la danseuse Charlotte Virgile au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France).
- Conversation performée en duo avec la sociologue Lisandre Labrecque-Lebeau au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France).
- Conversation performée en duo avec la sociologue Lisandre Labrecque-Lebeau au **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse (France).
- 2024 · Présentation/performance *Je me suis dissoute lorsque j'ai découvert cette fibre animée et on s'est évaporé-e-s à l'intérieur* à la **Fonderie Darling**, Montréal (Canada).
- Performance participative *Synnécrobiose* à la **Gare de Matapédia**, Matapédia (Canada).
- 2021 · Performance *nouvelle théorie globale, le survisme* au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France).
- Performances *liberté de culture* et *Souhaite aider les gens qui n'ont plus d'espoir* au **FRAC Franche-Comté**, Besançon (France).
- 2019 · Performance-vidéo *La théorie du presque* au **Salon reçoit**, Toulouse (France).
- Performance *Le contentement* à **Lieu Commun - Artist Run Space**, Toulouse (France).
- Performance-vidéo *La théorie du presque* à la soirée *Acronyme II - une lisibilité presque*, au sein du **Collectif IPN** à Toulouse (France) sur une invitation de Benjamin Paré.
- 2018 · Performance radiophonique *Le contentement* à la Radio **DUUU bout de la nuit* lors de l'édition 2018 du festival du **Printemps de Septembre** à Toulouse (France) sur une invitation de Jérôme Dupeyrat.
- Performance-vidéo *La thérapie de groupe* au **Centre d'Art et de Design - La Cuisine**, Nègrepelisse (France), en partenariat avec l'**isdaT**.

PUBLICATIONS

- 2025 · *Écritures transversales*, de Marie Gayet, **Éditions Caza d'Oro - Mas d'Azil**.
- *BBB Out of joint*, publication collective conçue par MMM Collectif, sous la direction de Léa Besson, **Éditions BBB**.
- 2024 · *On se sent comme dans une pièce de théâtre*, **BBB Centre d'Art**, co-écrit avec Léa Besson.
- 2023 · *Chaordre*, texte de Denis Driffort, directeur de **Pollen**, Monflanquin, (France), pour l'exposition personnelle éponyme.
- 2021 · bacasable.eu, site web co-réalisé avec le Collectif bacasable et développé par Riwal Pacquentin, dans le cadre du POST-BC.
- *«Je voudrais vous faire part de mon problème.»*, site web et série de podcasts de mises en scène de conversations Doctissimo.
- 2020 · *Support fixe le long duquel glisse une pièce mobile*, édition. Production : **Musée des Abattoirs - FRAC-Occitanie**, Toulouse (France), édition intégrée aux Fonds de livres d'artistes de la bibliothèque du Musée.
- 2019 · *Première Presse*, catalogue de l'exposition collective éponyme, conçu par MMM collectif, Toulouse (France).
- 2018 · *Mais qui sont-ils-elles ? Qui est «l'autre» ? Qui est «on» ? Qui est «tu» ? Qui est «je» ?*, mémoire de DNSEP, dirigé par Éléonore False et Felip Marti-Jufresa. Production : **isdaT** (France).

WORKSHOPS/INTERVENTIONS

- 2024 · Workshop couture & danse *Self Dance*, dans le cadre de la résidence de territoire *Self Party* dans les quartiers Nord de Toulouse (France), pilotée par le **BBB Centre d'Art**.
- Ateliers couture *Self Party* dans le cadre de la résidence de territoire *Self Party* dans les quartiers Nord de Toulouse (France), pilotée par le **BBB Centre d'Art**.
- Interventions en milieu scolaire autour de la Performance au Lycée Saint Caprais d'Agen, pilotées par l'Association **Pollen**, Monflanquin (France).
- Interventions en milieu scolaire autour de l'Autoportrait au Lycée Fazanis de Tonneins, pilotées par l'Association **Pollen**, Monflanquin (France).
- 2022 · Interventions en milieu scolaire aux collèges Paul Froment et Daniel Castaing pilotées par **Pollen**, Monflanquin (France).