

MÉLODIE BAJO

Mérodie Bajo est artiste plasticienne et intervenante. Elle est née en 1995 à Paris et vit et travaille entre Toulouse (France) et Montréal (Canada). Sa pratique artistique oscille entre la performance, impliquant la voix et l'humour, et l'installation à partir de sons et de matériaux souvent récupérés, comme le tissu. Ses recherches, orientées vers la **sociologie interactionniste**, les **gender studies** et la **psychologie**, l'engagent à questionner nos **rôles sociaux et leurs impacts, leurs pouvoirs**, notamment sur nos **identités** et nos interactions et nos relations sociales.

En 2015, elle est diplômée d'un **DNAP** à l'École Supérieure d'Art des Pyrénées de Tarbes et en 2018, elle obtient un **DNSEP avec les félicitations du jury** à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse. En 2019-2020, elle réalise une **résidence à la bibliothèque du Musée des Abattoirs à Toulouse**, qui se conclura par une exposition au sein du Musée. En 2020-2021, elle participe au **post-diplôme POST-BC**, en partenariat avec la **plateforme des écoles d'art de Bourgogne-Franche-Comté**. En 2021, elle participe à la formation «Profession artiste» proposée par le **BBB Centre d'Art**. La même année, elle fait partie des **lauréat-e-s des résidences Création en cours**, pilotées par les **Ateliers Médicis**, qui marquent le début d'un projet artistique autour de la transmission, qu'elle poursuit en 2022 lors des **résidences Transat**, également pilotées par les Ateliers Médicis. En 2023, suite à une **résidence à Pollen, Monflanquin**, elle propose une première exposition personnelle, nommée *Chaordre*. En 2024, elle réalise sa première résidence internationale à la **Fonderie Darling, Montréal, Canada** et à la **Gare de Matapédia, Canada**, et suite à cela, elle participe à l'exposition *Ça improvise du réel*, à l'occasion des 30 ans du **BBB Centre d'Art**, Toulouse. Par la suite, elle débute une collaboration avec la sociologue québécoise **Lisandre Labrecque-Lebeau** sur des projets mêlant l'art et la sociologie. Parallèlement à cela, elle réalise une résidence de territoire dans les quartiers Nord de Toulouse, intitulée *Self Party*, pilotée par le **BBB Centre d'Art**, qui est suivi de l'exposition monographique *On sent danser nos troubles dans ces gestes bleus*. La même année, elle fait partie des **lauréates de Mezzanine Sud - Prix des Amis des Abattoirs**, à la suite duquel elle propose l'exposition personnelle *Je me suis dissoute lorsque j'ai découvert cette fibre animée et on s'est évaporé-e-s à l'intérieur*, au sein du **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie à Toulouse**.

FORMATION

- 2021** · Formation *Profession artiste* au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France).
- 2020** · Post-Diplôme POST-BC en partenariat avec la **plateforme des écoles d'art de Bourgogne - Franche-Comté** (France).
- 2018** · DNSEP option art obtenu avec les félicitations du jury **Institut Supérieur des Arts de Toulouse** (France).
- 2015** · Master 1 Création Numérique **Université Toulouse 2 Jean Jaurès**, Toulouse (France).
- 2015** · DNAP option art **École Supérieure d'Art des Pyrénées -Site de Tarbes** (France).
- 2012** · Baccalauréat littéraire option Arts Plastiques **Lycée Marie Curie**, Tarbes (France).

PRIX

- 2024** · Lauréate du prix **Mezzanine Sud - Prix des Amis des Abattoirs, Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse (France).

RÉSIDENCES

- 2024** · Résidence de territoire *Self Party* dans les quartiers Nord de Toulouse (France), pilotée par le **BBB Centre d'Art**.
- 2023** · Résidence Transatlantique à la **Fonderie Darling, Montréal, (Canada)** et à la **Gare de Matapédia (Canada)** en partenariat avec l'**Institut Supérieur des Arts de Toulouse**.
- 2023** · Résidence de recherche, de création et de production à **Pollen, Monflanquin (France)**.
- 2022** · Résidence en duo avec Claire Lacabanne-Estines, dans le cadre de la 3^e édition du festival Transat, piloté par les **Ateliers Médicis** au CLAE Sauzelong, à Toulouse (France).
- Résidence Création en cours, 6^e édition, pilotée par les **Ateliers Médicis**, à l'École de Clairac, (France).
- 2019** · Résidence de recherche et de création sur une invitation d'Éléonore False à la bibliothèque du **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse (France), avec le soutien de l'**isdaT**.
- 2020**
- 2018** · Résidence au **Centre d'Art et de Design - La Cuisine, Nègrepelisse, (France)** en partenariat avec l'**isdaT**.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025** · *Je me suis dissoute lorsque j'ai découvert cette fibre animée et on s'est évaporé-e-s à l'intérieur* au **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse (France), dans le cadre de **Mezzanine Sud - Prix des Amis des Abattoirs**. Commissariat : Emmanuelle Hamon.
- 2024** · *On sent danser nos troubles dans ces gestes bleus* au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France). Commissariat : Léa Besson.
- 2025**
- 2023** · *Chaordre* à **Pollen, Monflanquin (France)**.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024** · *Ça improvise du réel* à l'occasion des 30 ans du **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France). Commissariat : Léa Besson
- 2021** · *Aérosols* dans la Grande Galerie de l'**ISBA de Besançon** (France), dans le cadre du programme POST-BC.
- *Le sol est en lave* au **FRAC Franche-Comté, Besançon** (France) dans le cadre du programme POST-BC.
- *Néons* à **Lieu commun - Artist Run Space, Toulouse** (France), sur une invitation de Felip Marti-Jufresa et Serge Provost, en partenariat avec l'**isdaT**.
- 2020** · *Sous le fil* au **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse (France), suite à la résidence de recherche et de création à la **bibliothèque du Musée des Abattoirs**.
- 2021**

MÉLODIE BAJO

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SUITE)

- 2019 · *Titres à venir*, à la **Maison Salvan**, Labège (France).
Commissariat : Paul de Sorbier.
- *Première Presse* à **Lieu commun - Artist Run Space**, au **Salon reçoit**, à l'**Adresse du Printemps de Septembre** et aux **Halles de la Cartoucherie**, Toulouse (France).

PERFORMANCES

- 2025 · Performance dansée en duo avec la danseuse Charlotte Virgile au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France).
- Conversation performée en duo avec la sociologue Lisandre Labrecque-Lebeau au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France).
- Conversation performée en duo avec la sociologue Lisandre Labrecque-Lebeau au **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse (France).
- 2024 · Présentation/performance *Je me suis dissoute lorsque j'ai découvert cette fibre animée et on s'est évaporé-e-s à l'intérieur* à la **Fonderie Darling**, Montréal (Canada).
- Performance participative *Synnécrobiose* à la **Gare de Matapédia**, Matapédia (Canada).
- 2021 · Performance *nouvelle théorie globale, le survisme* au **BBB Centre d'Art**, Toulouse (France).
- Performances *liberté de culture* et *Souhaite aider les gens qui n'ont plus d'espoir* au **FRAC Franche-Comté**, Besançon (France).
- 2019 · Performance-vidéo *La théorie du presque* au **Salon reçoit**, Toulouse (France).
- Performance *Le contentement* à **Lieu Commun - Artist Run Space**, Toulouse (France).
- Performance-vidéo *La théorie du presque* à la soirée *Acronyme II - une lisibilité presque*, au sein du **Collectif IPN** à Toulouse (France) sur une invitation de Benjamin Paré.
- 2018 · Performance radiophonique *Le contentement* à la Radio **DUUU bout de la nuit* lors de l'édition 2018 du festival du **Printemps de Septembre** à Toulouse (France) sur une invitation de Jérôme Dupeyrat.
- Performance-vidéo *La thérapie de groupe* au **Centre d'Art et de Design - La Cuisine**, Nègrepelisse (France), en partenariat avec l'**isdaT**.

PUBLICATIONS

- 2025 · *Écritures transversales*, de Marie Gayet, **Éditions Caza d'Oro - Mas d'Azil**.
- *BBB Out of joint*, publication collective conçue par MMM Collectif, sous la direction de Léa Besson, **Éditions BBB**.
- 2024 · *On se sent comme dans une pièce de théâtre*, **BBB Centre d'Art**, co-écrit avec Léa Besson.
- 2023 · *Chaordre*, texte de Denis Driffort, directeur de **Pollen**, Monflanquin, (France), pour l'exposition personnelle éponyme.
- 2021 · bacasable.eu, site web co-réalisé avec le Collectif bacasable et développé par Riwal Pacquentin, dans le cadre du POST-BC.
- *«Je voudrais vous faire part de mon problème.»*, site web et série de podcasts de mises en scène de conversations Doctissimo.
- 2020 · *Support fixe le long duquel glisse une pièce mobile*, édition. Production : **Musée des Abattoirs - FRAC-Occitanie**, Toulouse (France), édition intégrée aux Fonds de livres d'artistes de la bibliothèque du Musée.
- 2019 · *Première Presse*, catalogue de l'exposition collective éponyme, conçu par MMM collectif, Toulouse (France).
- 2018 · *Mais qui sont-ils-elles ? Qui est «l'autre» ? Qui est «on» ? Qui est «tu» ? Qui est «je» ?*, mémoire de DNSEP, dirigé par Éléonore False et Felip Marti-Jufresa. Production : **isdaT** (France).

WORKSHOPS/INTERVENTIONS

- 2024 · Workshop couture & danse *Self Dance*, dans le cadre de la résidence de territoire *Self Party* dans les quartiers Nord de Toulouse (France), pilotée par le **BBB Centre d'Art**.
- Ateliers couture *Self Party* dans le cadre de la résidence de territoire *Self Party* dans les quartiers Nord de Toulouse (France), pilotée par le **BBB Centre d'Art**.
- Interventions en milieu scolaire autour de la Performance au Lycée Saint Caprais d'Agen, pilotées par l'Association **Pollen**, Monflanquin (France).
- Interventions en milieu scolaire autour de l'Autoportrait au Lycée Fazanis de Tonneins, pilotées par l'Association **Pollen**, Monflanquin (France).
- 2022 · Interventions en milieu scolaire aux collèges Paul Froment et Daniel Castaing pilotées par **Pollen**, Monflanquin (Fr).